

TCHAIKOVSKY Symphony no. 5: movement I, mm. 83-115 and mm. 132-150

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

I

**Andante** 19 **A** 16 **Allegro con anima** 16 **B** Hr. IV

59

65 **C** 2 2 2 *mf* *mf* *mf*

71 **D** 4 1 *mf* *ff* *ff* *ff* *sempre ff*

89

98 **E** *fff* 2

106 **F** *sff* *fff* *mp* *cresc.*

116 **G** 12 **Poco meno animato** *string.* *Klar., Fag.* **Tempo I** 3 *p* *mf* *p* *mp*

138 *f* *mf* *p* *pp* *mp*

148 **Un pochettino più animato** 1 2 2 2 *p* *mf* *mf*

162 **Molto più tranquillo** 2 2 2 8 *mf* *mf* *p*

# TANNHÄUSER

## Overture

(Concert Version)

R. Wagner  
ed. by F. Hoffmann  
(06994)

Property of  
Lincoln Orchestra Assoc.

CORNO I in E

**Andante maestoso** (♩ = 50)

*p* sehr gehalten

8

16

15

*p* *cresc.* *f* *più f* *ff*

39

*ff*

47

*menof*

55

*mf* *dim.* *p*

65

*p* *p* *più p*

**Allegro** (♩ = 80)

76

\*Fag. II *sempre più p* *pp* *pp* *pp*

88

*pp* *un poco crescendo*

94

*fp* *p* *pp* *p* *pp*

105

\*Fag. II \*Corno III *p* *p*

NB. Zugleich für vereinfachte Besetzung, eingerichtet von Fritz Hoffmann. Bei kleiner Besetzung werden stets die in den Stimmen mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

NB. Adapted for smaller orchestras by Fritz Hoffmann. With small orchestras, the notes representing the absent instruments (indicated by \* in the parts) must be always played.

*Luck's Music Library*

# Konzert Nr. 3 Es dur

für Horn und Orchester

## Horn Solo in Es

W. A. Mozart K. V. 447

## Allegro

**Tutti**

1

18

28 **Solo A**

*P*

33

3

10

41.

47

F

55

*con espressione*

*cresc.*

60



*cresc.*

67



D

87

92

2

104

108

**I**

9