

2

Violoncello

92 **1**

99 **E** *fff*

105 *fff*

111 **F**

116 *molto espress.*
sfp *mf* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *p* *fff* *mp*

126 *Poco meno animato* *string.* **Tempo I** *pizz.*
fff *mp* *ff* *p* *mf*

134 *p* *p* *mp* *f* *p*

140 **G** *arco* *pp* *pp* *pp* *p*

152 *Un pochettino più animato* *pizz.* *arco*
ff *mf* *fff* *mf*

161 *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

170 *Molto più tranquillo* *p* *p* *cresc.*

177 *f* *dim.* *p cresc.* **H**

Ouvertüre zur Oper »Tannhäuser«

1

VIOLONCELLO

Richard Wagner

Andante maestoso (♩ = 50)

15

21

28

35

42

50

57

64

11

p

p

p

f

più f

ff

ff

menof

pocof

più f

dim. p

più p

cresc.

A

NB. Zugleich für vereinfachte Besetzung, eingerichtet von Fritz Hoffmann. Bei kleiner Besetzung werden stets die in den Stimmen mit *bezeichneten Notender nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

NB. Adapted for smaller Orchestras by Fritz Hoffmann. With small orchestras, the notes representing the absent instruments (indicated by * in the parts) must be always played.