

港樂復活節音樂會（2019年4月21日） 音樂總監梵志登及樂團與香港市民歡度復活節，以音樂啟迪心靈

[2019年4月26日，香港] 香港管弦樂團（港樂）音樂總監**梵志登**去年帶領樂團舉辦了第一次共融音樂會——「親親Daddy音樂會」，廣受歡迎。今年，獲香港董氏慈善基金會贊助，梵志登大師與港樂在2019年4月21日（星期日）於香港文化中心音樂廳再度獻上一場共融音樂會，邀請逾千名市民，包括有特殊需要的朋友及他們的親友，一同享受一場古典音樂盛宴，歡度復活節。

梵志登大師一直相信音樂強大的感染力令它成為連繫不同社群的橋樑。音樂是沒有界限的、美麗的、能感動人心的。梵志登大師說：「音樂除了豐富我們的生活，更能潤澤心靈。」梵志登大師育有一名自閉症兒子，他與太太通過音樂與兒子溝通，這讓他感受到音樂帶給特殊需要兒童的力量。1997年，梵志登大師與太太阿特耶成立帕帕堅奴基金會，為患有自閉症的兒童及其家庭提供協助，用音樂治療去幫助自閉症兒童。

港樂為是次復活節音樂會作特別調整，讓觀眾可於音樂廳內放鬆自在地欣賞古典美樂。這場音樂會獲得觀眾的積極評價，其中一名家長表示，港樂呈獻的這場共融音樂會意義非凡，不僅讓特殊需要社群有機會走進音樂廳欣賞古典音樂，更用音樂築起了他們與孩子之間溝通的橋樑，與孩子共度一個美好的午後，讓彼此的復活節假期別具意義。

港樂由衷感謝香港董氏慈善基金會的贊助、場地伙伴香港文化中心，以及樂團員工及義工的支持，讓是次既快樂又暖心的共融音樂會得以順利舉行。

香港董氏慈善基金會相信培養年輕一代對文化的熱忱十分重要。基金會20多年來一直支持港樂的青少年聽眾發展計劃及其他聽眾拓展計劃，讓樂團與香港市民分享美妙的音樂。在2019年2月24日（星期日），在基金會的支持下，港樂攜手音樂事務處青年合唱團和九龍華仁書院男聲合唱團演出香港管弦樂團社區音樂會2019——《我係邊個？》。

港樂對音樂教育及推廣尤為重視，多年來積極推動音樂教育及拓展古典音樂聽眾，並舉辦不同的活動，推廣本地音樂藝術教育，加深廣大市民，包括有特殊需要的朋友，對古典音樂的認識，培育未來的音樂會聽眾及音樂家。每年約有40,000名市民參與樂團的活動。港樂會繼續舉辦更多有意義的活動，致力將古典美樂呈獻給更多香港市民，啟迪心靈。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



由香港董氏慈善基金會贊助，梵志登大師與港樂在2019年4月21日（星期日）於香港文化中心音樂廳呈獻一場共融音樂會，與觀眾歡度復活節。

相片：Michael Li Yam/港樂



在復活節音樂會，梵志登大師邀請兩位小朋友上台，細心帶領他們體驗與樂團互動的樂趣。

相片：Michael Li Yam/港樂



在2019年2月24日（星期日），在基金會的支持下，港樂攜手音樂事務處青年合唱團（中間圖片）和九龍華仁書院男聲合唱團（右邊圖片）演出香港管弦樂團社區音樂會2019——《我係邊個？》。

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團