

## 新聞稿

即時發布

日期：2018年10月11日

# 音樂總監梵志登帶領一眾港樂出色的樂師擔綱獨奏家， 登上太古「港樂·星夜·交響曲」舞台 樂團年度大型戶外交響音樂會——將於11月24日（星期六）於中環海濱舉行

**[2018年10月11日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」再度重臨！今年，港樂音樂總監**梵志登**將於11月24日（星期六）在中環海濱親自指揮這個萬眾期待的音樂會，帶領一眾港樂出色的樂師，包括**王敬**（Jing Wang，樂團首席）、**鮑力卓**（Richard Bamping，首席大提琴）、**方曉牧**（Fang Xiaomu，聯合首席大提琴）、**史安祖**（Andrew Simon，首席單簧管）及**巴達仁**（Esteban Batallán，首席小號）擔綱獨奏家，並與大會司儀**Harry哥哥**攜手，以香港璀璨夜景作佈景，為現場觀眾呈獻美樂，啟迪心靈，與大家同享一個樂韻悠揚的晚上。

港樂將會於音樂會獻上多首著名古典美樂，包括布拉姆斯的第五匈牙利舞曲、華格納的〈女武神的騎行〉、小約翰·史特勞斯的《藍色多瑙河》，以及廣受歡迎的《星球大戰》主題曲等。音樂會由音樂總監梵志登親自指揮，再加上大受歡迎的Harry哥哥再次擔任主持，定能帶動全場氣氛。

感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓此廣受愛戴的活動得以每年舉行。太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多的香港觀眾。

太古「港樂·星夜·交響曲」音樂會費用全免，觀眾可透過以下途徑索取免費門票。

### 索取門票之安排

今年的太古「港樂·星夜·交響曲」音樂會只提供網上門票登記。公眾可於**2018年10月23日（星期二）早上10時**開始，透過[suts.hkphil.org](https://suts.hkphil.org)以**電郵登記**免費索取門票，步驟如下：

1. 每次登記，登記者可憑一個電郵地址索取一張門票。登記者最多可憑4個不同的電郵地址索取4張門票。如希望為其他人士登記領取門票，請於開始進入登記程序前，收集有關電郵地址。方便於登記限時內，填寫所有相關資料。
2. 核對所輸入的資料正確無誤後，請提交資料，確認登記。
3. 每張門票會以電郵逐一發送到每個登記的電郵地址。請下載門票，然後儲存於智能電話，或預先列印。請於入場時，向職員出示已儲存在智能電話內或已列印之門票上的QR碼入場。

### 太古「港樂·星夜·交響曲」資料速覽

日期：2018年11月24日（星期六）晚上7:30  
下午5:30開始入場

入場費：全免

索取門票：2018年10月23日（星期二）早上10時開始  
透過[suts.hkphil.org](https://suts.hkphil.org)索取門票（只供網上登記）  
門票數量有限，先到先得。每次登記**最多可索取四張門票**

入場須知：請自備食物、地氈，帶同門票與親友一同出席

節目包括：

韋華第	雙大提琴協奏曲 (第一及第三樂章) (鮑力卓、方曉牧, 大提琴)	VIVALDI	Concerto for Two Cellos - 1 <sup>st</sup> & 3 <sup>rd</sup> movements (Richard Bamping & Fang Xiaomu, cellos)
布拉姆斯 馬斯奈	第五匈牙利舞曲 《泰綺絲》之冥想曲 (王敬, 小提琴)	BRAHMS MASSENET	Hungarian Dance no. 5 <i>Thaïs: Méditation</i> (Jing Wang, violin)
華格納 約翰·威廉斯 莫扎特	〈女武神的騎行〉 《星球大戰》主題曲 單簧管協奏曲 (第二樂章) (史安祖, 單簧管)	WAGNER John WILLIAMS MOZART	“Ride of the Valkyries” <i>Star Wars</i> - Main Theme Clarinet Concerto - 2 <sup>nd</sup> movement (Andrew Simon, clarinet)
海頓	降E大調小號協奏曲 (第三樂章) (巴達仁, 小號)	HAYDN	Trumpet Concerto in E-flat - 3 <sup>rd</sup> movement (Esteban Batallán, trumpet)
小約翰·史特勞斯	《藍色多瑙河》	J STRAUSS II	<i>Blue Danube</i>
及更多		and more...	

表演者

梵志登, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮梵志登於過去十年間享譽國際古典樂壇, 成為炙手可熱的世界級指揮家之一。2018/19 樂季是他上任為紐約愛樂第 26 位音樂總監的首個樂季, 並同時兼任香港管弦樂團音樂總監 (自 2012 年起擔任, 本樂季為他帶領港樂的第 7 個樂季), 邁進港樂第 45 個職業樂季。梵志登剛完成達拉斯交響樂團音樂總監的十年任期, 現為該樂團的桂冠指揮。梵志登生於阿姆斯特丹, 年僅 19 歲便獲荷蘭皇家音樂廳樂團委任為樂團首席, 為樂團史上最年輕的樂團首席。他於 1995 年正式成為指揮, 及後於 2012 年榮獲《音樂美國》的年度指揮。

Harry哥哥, 主持 [\[詳細介紹\]](#)

王者匡 (Harry哥哥) 是著名兒童電視節目主持人, 表演以糅合喜劇和魔術元素著稱, 深受大小觀眾歡迎。Harry 自小已在音樂及魔術方面盡顯天份, 故決意以此服務社會, 為大眾帶來歡樂。Harry 曾擔任香港管弦樂團及其他藝團的表演嘉賓, 亦經常為各地大型活動擔任司儀和表演者, 藝蹤處處。

王敬, 小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

備受讚譽的加拿大籍小提琴家王敬, 是當代最多才多藝及活力充沛的小提琴家之一。他六歲於法國馬賽作個人獨奏首演後, 於多項頂尖國際大賽獲得殊榮, 其中包括於 2007 年歐文克萊恩國際弦樂賽獲得首獎。2003 年, 他獲 Les Radios Francophones Publiques (涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網) 選為「年度年輕獨奏家」。

鮑力卓, 大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

鮑力卓自 1993 年起擔任港樂的大提琴首席。他曾與多位傑出的音樂家同台表演, 包括曼紐因爵士、卡華高斯、羅斯托波維奇、朱利尼、格爾吉耶夫、伯恩斯坦、馬捷爾、戴維斯爵士和阿巴度等等。鮑力卓曾與遠東至歐洲的樂團合演過多首重要的大提琴獨奏作品, 他亦熱衷於室樂作品, 有機會便經常與朋友和樂團同事合奏。

方曉牧, 大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

港樂聯合首席大提琴, 方曉牧以全額獎學金畢業於茱莉亞音樂學院, 師從著名大提琴家夏畢洛。她多次於紐約卡奈基音樂廳及林肯藝術中心舉行獨奏音樂會。作為獨奏家, 她曾多次與哥美士安拿、卡斯奇克等著名指揮家合作演出。她的鋼琴三重奏及弦樂四重奏組也活躍於紐約林肯藝術中心的舞台上。她獲紐約州政府頒發「傑出藝術文化成就獎」。

### 史安祖，單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

單簧管演奏家史安祖經常擔任獨奏者和客席講師，足跡遍及世界四大洲。史安祖現為港樂首席單簧管，他曾灌錄貝爾曼和史達拉汶斯基的獨奏作品，也曾與港樂攜手演出協奏曲不下 60 次，曲目包括奧斯卡金像獎得獎作曲家柯利吉亞諾的單簧管與管弦樂團協奏曲。史安祖主要的協奏曲演出，包括分別與主要莫扎特樂團（美國）和新加坡交響樂團合作，也曾為柯普蘭從未出版的原版單簧管協奏曲作澳洲及亞洲首演。史安祖也有灌錄唱片，包括首張獨奏會唱片《HOT》，以及最新專輯《烏木與象牙》（拿索斯發行）。

### 巴達仁，小號 [\[詳細介紹\]](#)

巴達仁於 1983 年在西班牙出生，七歲時開始在出生地巴羅（西班牙龐特維德拉省）的音樂學院學習。巴達仁在多個國際比賽中屢獲獎項，例如：比利時的國際青年音樂組織所辦的國際青年音樂大賽、Yamaha 國際比賽、巴黎的安迪國際小號比賽。2002 年，他成為西班牙的格林納達市樂團的首席小號，並一直擔任此職到 2018 年 9 月。他曾與之合作的國際樂團包括：芝加哥交響樂團、荷蘭皇家音樂廳樂團、米蘭史卡拉歌劇院樂團、英國室樂團、史卡拉管弦樂團、瑞士格施塔德音樂節樂團等。期間在多位指揮名家帶領下演出，如穆提、梵志登、夏伊、梅塔、海廷克、加堤、阿殊堅納西、阿倫·基爾伯特等。

首席贊助：太古集團

贊助：通利琴行

傳媒伙伴：香港電台電視部及香港電台第四台及港台電視 31

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



Harry哥哥



王敬



鮑力卓



方曉牧



史安祖



巴達仁



太古「港樂·星夜·交響曲」2017

相片：Eric Hon/港樂



太古「港樂·星夜·交響曲」2017

相片：Keith Hiro/港樂

節目查詢，請瀏覽網址[hkphil.org](http://hkphil.org)或致電+852 2721 2332。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始被委任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音將於 2018 年年底發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團