

新聞稿

即時發布

2017年10月24日

喝采系列：杜托華與魯根斯基（11月17和18日） 色彩瑰麗的法國與俄羅斯音樂夜

[2017年10月24日，香港] 過去50年，指揮大師**杜托華**被喻為最頂尖的管弦樂團指揮家之一，他剛獲頒發古典音樂界最高榮譽的皇家愛樂協會金牌。闊別港樂舞台十載，這位八十歲的瑞士指揮家將於11月17和18日再次和**香港管弦樂團（港樂）**合作，為樂迷獻上享譽國際的法國和俄羅斯作品。他亦將與當今首屈一指的拉赫曼尼諾夫詮釋者——**魯根斯基**（Nikolai Lugansky）——攜手呈獻拉赫曼尼諾夫經典的第三鋼琴協奏曲。

「**[杜托華]** 數十載的經驗讓他對音樂充滿最深切和私密的**理解**。」
--- 《海峽時報》

這個色彩瑰麗的法國與俄羅斯之夜，法國樂曲將為音樂會揭幕與謝幕，先是白遼士生動活潑的《羅馬嘉年華》序曲，最後則以拉威爾優美動人的《達芙妮與克羅埃》第二組曲作結。

中間上演兩首俄羅斯鉅著，由魯根斯基擔任獨奏的第三鋼琴協奏曲，是拉赫曼尼諾夫為其1909年美國巡演創作的，作品被紐約交響樂團首演時大獲成功，被視為浪漫鋼琴作品的頂峰之作。另一俄羅斯作品則是史特拉汶斯基的《夜鶯之歌》，取材自安徒生童話《夜鶯》，最初原為歌劇作品，後來被改編為芭蕾舞音樂，再於1919年改寫成管弦樂作品。

喝采系列：杜托華與魯根斯基將於**2017年11月17日和18日（星期五和六）晚上8時**於**香港文化中心音樂廳**舉行。**門票HK\$680、\$480、\$380、\$280**現已於**城市售票網**公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽www.hkphil.org。

兩晚音樂會均設**免費音樂會前講座**，歡迎參加，詳情請留意港樂網頁公布（www.hkphil.org）。

表演者

杜托華，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

剛被委任美國費城樂團的總指揮兼音樂顧問和英國皇家愛樂樂團藝術總監兼首席指揮的杜托華，經常與世界頂級樂團和獨奏家合作。杜托華每樂季均獲邀與美國各大樂團合作，歐洲方面，他合作過的著名樂團包括柏林愛樂樂團、阿姆斯特丹音樂廳樂團等。此外，以色列愛樂樂團以及日本、南美和澳洲的主要樂團都曾跟杜托華合作。

魯根斯基，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

魯根斯基於2013年獲頒授俄羅斯人民藝術家榮譽。他多才多藝又有深度，《留聲機》雜誌形容他為「當代最具開創性及流星般閃耀的表演者」。他經常與頂尖指揮家合作，杜托華便是其中之一。2017/18樂季，他將與倫敦和巴爾的摩交響樂團、香港管弦樂團及其他知名樂團演出。

喝采系列：杜托華與魯根斯基

17 & 18 | 11 | 2017

星期五、六 晚上八時

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$380 \$280

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[杜托華](#)

指揮

[Charles Dutoit](#)

conductor

[魯根斯基](#)

鋼琴

[Nikolai Lugansky](#)

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



杜托華

相片：Aline Paley



魯根斯基

相片：Marco Borggreve Naalâve-Ambroisie



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

白遼士

《羅馬嘉年華》序曲

BERLIOZ

The Roman Carnival Overture

拉赫曼尼諾夫

第三鋼琴協奏曲

RACHMANINOV

Piano Concerto no. 3

史特拉汶斯基

《夜鶯之歌》

STRAVINSKY

The Song of the Nightingale

拉威爾

《達芙妮與克羅埃》第二組曲

RAVEL

Daphnis and Chloé Suite no. 2

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

趙綺鈴／市場推廣經理

電話：+852 2721 1483

電郵：chiuyeeling@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期四十四週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自2012/13樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至2022年夏季。此外，由2018/19樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由2015/16樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於1957年改名為香港管弦樂團，並於1974年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團