

新聞稿

即時發布

日期：2016年8月31日

香港管弦樂團舉辦《齊格菲》創意繪畫比賽及「音樂小畫家」工作坊 啟發公眾以視覺藝術探索華格納鉅作《指環》

[2016年8月31日，香港] 香港管弦樂團（港樂）推出了《齊格菲》創意繪畫比賽，此活動是港樂為期四年，由音樂總監梵志登親執指揮棒的華格納《指環》歌劇音樂會演出計劃之外展項目之一。創意繪畫比賽旨在啟發公眾以視覺藝術，展示華格納歌劇鉅著的精彩故事及場面，歡迎6歲或以上人士提交參賽作品。優勝者將獲贈高達港幣1,000元書券及嘉許狀，得獎作品更將於由港樂舉辦的展覽會展出，並刊載於紀念特刊中。

過去兩年，港樂在華格納歌劇鉅著《指環》歌劇音樂會舉行前，舉辦一系列活動，以加深樂迷對《指環》的認識及享有更佳的觀賞體驗，活動得到樂迷踴躍的參與和支持。《指環》歌劇音樂會演出計劃已踏入第三年，港樂現正密鑼緊鼓，為將於2017年1月19日及22日舉行的《指環》四部曲之三《齊格菲》歌劇音樂會作好準備，同時推出豐富的外展活動供公眾參與。

《齊格菲》創意繪畫比賽

創意繪畫比賽歡迎6歲或以上人士，運用繪畫形式畫出《齊格菲》的故事、主題、人物及場景。此外，港樂還為年齡介乎6至12歲的兒童增設有獎填色比賽，讓他們一展藝術才華和創意。整項活動設初級組、高級組及成人組，共23名優勝者將獲贈高達港幣1,000元書券及由港樂頒發的嘉許狀。得獎作品將於2017年1月於香港文化中心舉行的《齊格菲》展覽會中展出，以及刊載於《齊格菲》紀念特刊中。各組別的冠軍得主更將獲贈《齊格菲》歌劇音樂會的門票兩張。

港樂音樂總監梵志登表示：「華格納的《指環》是登峰造極之作，能夠與港樂一起首次演奏此偉大的作品，是我作為港樂音樂總監一項重要的成就。華格納透過《指環》創造了嶄新的歌劇風格，全面改變了古典音樂世界，故此為公眾提供機會，了解華格納創作《指環》的歷程是十分重要的。」

香港管弦樂團行政總裁麥高德說：「音樂和視覺藝術均能激起人們豐富的情感。《齊格菲》創意繪畫比賽旨在啟發公眾，以視覺藝術探索華格納的音樂。」

《齊格菲》講述一名叫齊格菲的年青人，命中註定要成為英雄的故事，是一部關於愛、背叛、救贖的歌劇，能為繪畫創作提供大量素材。

創意繪畫比賽現正接受參賽作品，截止提交日期為2016年11月11日。得獎名單將於2016年11月下旬公布。

《齊格菲》「音樂小畫家」工作坊

為令公眾進一步認識華格納的音樂世界，港樂將於2016年9月24日（星期六）舉辦《齊格菲》「音樂小畫家」工作坊，透過生動的演講、音樂導賞和互動遊戲，向參加者介紹華格納的《指環》聯編歌劇及其第三部曲《齊格菲》。參加者更有機會在工作坊上變身成為音樂小畫家，發揮無限創意，為《齊格菲》的故事創作視覺藝術作品。工作坊免費入場，惟參加者必須預先報名。報名截止日期為2016年9月14日（星期三），工作坊詳情如下：

《齊格菲》「音樂小畫家」工作坊	
日期：	2016年9月24日（星期六）
時間：	上午10時30分至下午12時30分
地點：	香港文化中心大劇院後台八樓GR3室
講者：	港樂圓號樂師李少霖先生
活動介紹：	講者李少霖將以生動、有趣的演講及現場演奏示範，介紹華格納如何創作《指環》和當中的「主導動機」，以及他如何致力實踐把歌劇內的音樂、戲劇、佈景、動作，以至整個劇院都融為一體的理念。參加者更可在輕鬆的氣氛下，畫出《齊格菲》的故事，發揮無限創意。
參加者：	供6歲或以上人士參加
語言：	廣東話，輔以英語
詳情及登記：	www.hkphil.org/Siegfriedworkshop
報名截止日期：	2016年9月14日（星期三）
名額有限，先到先得。成功登記者將收到電郵通知。	

詳情瀏覽港樂網頁：

《齊格菲》創意繪畫比賽：www.hkphil.org/Siegfriedartcompetition

《齊格菲》「音樂小畫家」工作坊：www.hkphil.org/Siegfriedworkshop

港樂將於未來數月公布更多有關《齊格菲》的外展活動詳情，包括研討會、公開綵排及大師班等，敬請密切留意。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

夏逸玲／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：deborah.hennig@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585 電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職。梵志登大師獲紐約愛樂委任為下任音樂總監，此任命並不會影響梵氏在港樂的任期，而梵氏剛續約港樂至**2022**年夏季。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期暫為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂剛完成旅程的第二部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，令港樂成為中港兩地首個演出這齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂於**2014/15**樂季完成了歐洲五國七個城市的巡演，音樂會在倫敦、維也納、蘇黎世、燕豪芬、伯明翰、柏林和阿姆斯特丹舉行，觀眾對音樂會反應踴躍，樂評人對演出皆給予正面評價。於維也納金色大廳的演出更已被錄製，並安排作電視廣播。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、已辭世的馬捷爾、安蘇菲·慕達及王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更已向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具》交響曲。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂於**1974**年職業化，並於**2013/14**樂季慶祝其第四十個職業季度。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴