

新聞稿

即時發布

2013年10月18日

香港管弦樂團之「馬捷爾系列」：

- 賽馬會音樂密碼教育計劃－「與馬捷爾與港樂同台綵排及演出」
(10月28日)
- 「無言的指環」(11月1及2日)
- 「戰爭安魂曲」(11月7日)。

[2013年10月18日，香港] 香港管弦樂團（港樂）十分榮幸邀請到世界著名指揮大師**馬捷爾**，與港樂攜手呈獻為期兩週的音樂盛會－「馬捷爾系列」。「馬捷爾系列」獲香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助，當中馬捷爾會首度與港樂合作，送上兩套精彩的節目「無言的指環」及「戰爭安魂曲」，另外還會參與賽馬會音樂密碼教育計劃－「與馬捷爾與港樂同台綵排及演出」，培育年青樂手。

「無言的指環」慶祝華格納誕生二百週年。大師馬捷爾將帶領港樂，演奏親自改編的《無言的指環》；馬捷爾成就了歷史的創舉，把華格納的代表作《指環》－全長達十八小時的歌劇，提煉成為一首緊湊澎湃的交響樂曲《無言的指環》。為音樂會揭開序幕的，是華格納最親密的作品－愉悅的《齊格菲牧歌》，亦是作曲家送給愛妻的禮物，原是在家裡大廳樓梯的驚喜演出；一百四十三年後，港樂將移師文化中心大堂，於樓梯上演奏這首樂曲，以重溫這溫馨動人的一幕。

為慶祝布烈頓誕生一百週年，「戰爭安魂曲」帶來蕩氣迴腸的巨著－《戰爭安魂曲》；布烈頓將安魂彌撒配上反戰詩人歐文對戰事的描寫，以紀念在二戰時被炸毀的英國考文垂座堂的重建，並控訴戰爭的殘酷。在作品的香港首演中，馬捷爾與港樂會聯同三位歌唱家－女高音**古絲塔森**、男高音**甘迺迪**、男中音**葛哈爾**，及本地三大合唱團－**香港管弦樂團合唱團**、**學士合唱團**、**香港兒童合唱團**，以破天荒陣容呈獻布烈頓的傳世經典。

在**賽馬會音樂密碼教育計劃－「與馬捷爾與港樂同台綵排及演出」**，馬捷爾將即席訓練一隊由本地年青樂手組成的樂團；這隊成功通過網上試音的樂手，將與港樂樂師並肩而坐，攜手獻上華格納的《紐倫堡的名歌手》序曲。另外，馬捷爾亦會與港樂行政總裁**麥高德**於台上對談，分享音樂路上的心路歷程。

「馬捷爾系列：無言的指環」將於**2013年11月1及2日（星期五及六）晚上七時四十五分**假香港文化中心大堂及音樂廳舉行。票價：**\$680, \$480, \$320, \$220** 現已於城市電腦售票網火速熱賣。「馬捷爾系列：戰爭安魂曲」將於**2013年11月7日（星期四）晚上八時**假香港文化中心音樂廳舉行。票價：**\$680, \$480, \$320, \$220** 現已於城市電腦售票網火速熱賣。**賽馬會音樂密碼教育計劃－「與馬捷爾與港樂同台綵排及演出」**，將於**2013年10月28日（星期一）晚上七時三十分**假香港文化中心音樂廳舉行。節目查詢請電 2721 2030 或瀏覽 www.hkphil.org。

承蒙香港賽馬會慈善信託基金的慷慨支持，促成馬捷爾與港樂的演出。

表演者

馬捷爾－指揮 [\[詳細介紹\]](#)

馬捷爾是全世界最受尊崇及歡迎的指揮家之一，享譽樂壇逾50載。他於2005至2011年擔任西班牙華倫西亞蘇菲亞皇后藝術宮的首任音樂總監、2002至2009年間擔任紐約愛樂音樂總監、現任擔任慕尼黑愛樂音樂總監。他亦是維珍尼亞州卡西頓音樂節的創辦人兼藝術總監；這個極具前瞻性的音樂節為年青藝術家提供訓練，在國際間備受讚許。

古絲塔森－女高音 [\[詳細介紹\]](#)

古絲塔森在世界各地不少頂尖的歌劇院獲享美譽，包括大都會歌劇院、皇家歌劇院科芬園、及米蘭斯卡拉歌劇院等。古絲塔森在巴黎夏特萊劇院首次演出歐洲歌劇，在《蝙蝠》中飾演羅莎琳德，接著於巴伐利亞歌劇院及皇家歌劇院科芬園，首次演出華格納的《指環》。古絲塔森在美國伊利諾州伊凡斯頓出生，於曼荷蓮學院取得學士及榮譽博士學位，並於西北大學完成音樂碩士課程。

甘迺迪－男高音 [\[詳細介紹\]](#)

安德魯·甘迺迪於英國的劍橋大學國王學院和倫敦皇家音樂學院學習音樂，曾經為皇家歌劇院科芬園年輕藝術計劃成員，多次以獨唱家身份演出及飾演主角。他先後贏得多個獎項，包括2005年BBC卡迪夫世界歌唱大賽 - 羅森博萊特獨唱大獎、波爾列堤 - 布依東尼基金獎以及2006年英國皇家愛樂協會年輕藝術家獎等榮譽。此外，他亦曾是英國BBC第三電台新一代藝術家計劃的成員之一。

葛哈爾－男中音 [\[詳細介紹\]](#)

葛哈爾演出歌劇大受歡迎；他曾於薩爾茨堡音樂節演出《魔笛》，以及於皇家馬德里劇院、維也納國家歌劇院、慕尼黑國家歌劇院及2010年於皇家歌劇院科芬園，演出《湯豪舍》的沃爾弗拉姆，更憑後者榮獲2011年的勞倫斯·奧利維爾大獎。2010年，他榮獲德國權威音樂雜誌《歌劇世界》選為「年度歌唱家」。

馬捷爾系列：無言的指環

1&2 | 11 | 2013

FRI & SAT 7:45PM

香港文化中心大堂及音樂廳

HK\$680 \$480 \$320 \$220

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

全華格納節目

- 《齊格菲牧歌》 *Siegfried Idyll*
《無言的指環》 *The Ring Without Words*

馬捷爾系列：戰爭安魂曲

7 | 11 | 2013

THU 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$480 \$320 \$220

門票現於城市電腦售票網公开发售

音樂會招待六歲或以上人士

節目

- 布烈頓 《戰爭安魂曲》 Britten: *War Requiem*

賽馬會音樂密碼教育計劃—「與馬捷爾與港樂同台綵排及演出」

28 | 10 | 2013

MON 7:30PM

香港文化中心音樂廳

節目

- 華格納 《紐倫堡的名歌手》序曲 Wagner: *The Mastersingers of Nuremberg Overture*

承蒙香港賽馬會慈善信託基金的慷慨支持，促成馬捷爾與港樂的演出。

表演者

馬捷爾	指揮	Lorin Maazel	conductor
古絲塔森	女高音	Nancy Gustafson	soprano
甘迺迪	男高音	Andrew Kennedy	tenor
葛哈爾	男中音	Christian Gerhaher	baritone

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啓檔案]



信用卡訂票

(852) 2111 5999

網上訂票

www.urbtix.hk

節目查詢，請致電香港管弦樂團

(852) 2721 2030

或瀏覽網址

www.hkphil.org

傳媒查詢，敬請聯絡：

陳欄欣 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

手提：+852 9776 8445

電郵：doris.chan@hkphil.org

李嘉盈 / 企業傳訊顧問

電話：+852 2721 1585

手提：+852 6112 9575

電郵：jenny.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

香港管弦樂團作為香港演出最頻繁的旗艦音樂團體，是城市文化生活不可或缺的一部份。港樂的歷史可追溯至上世紀，如今已發展成為區內最權威的樂團，被譽為亞洲國際都會的重要文化資產，2013/14 樂季見證港樂第四十個職業季度。

港樂認為一個優秀的城市必須擁有一隊優秀的樂團，我們每年透過逾一百五十場音樂會，把音樂帶給二十萬名觀眾。港樂的節目種類繁多，除邀得國際及本地知名指揮家及獨奏家演出，也為市民大眾舉辦不少免費音樂會，如極受歡迎的太古「港樂·星夜·交響曲」。港樂去年透過廣受好評的教育計劃，為超過四萬名青少年介紹管弦樂。

來自世界每個角落的樂師，結合本港精英，組成港樂這隊音樂勁旅。2012年9月，梵志登正式出任其音樂總監。在未來的日子，港樂將繼續創新里程，籌劃國際巡演、與本地精英更緊密合作及舉辦精彩大型音樂節目。錄音方面，港樂與拿索斯唱片合作收錄中國作曲家作品系列的首張大碟，現已推出。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助

香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴