

新聞稿

即時發布

日期：2025年12月18日

## 香港管弦樂團以維也納和匈牙利風格迎接新年



**[2025年12月18日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）將於2025年12月29及30日呈獻「中國人壽（海外）榮譽呈獻：新年音樂會 | 哈布斯堡王朝的維也納」，由中國人壽（海外）獨家冠名贊助，帶領觀眾重返哈布斯堡王朝期間歐洲的藝術首都：維也納。門票於城市售票網公开发售。

音樂會節目包括圓舞曲之王小約翰·史特勞斯及其家族的圓舞曲、進行曲與波爾卡，以及布拉姆斯熱情洋溢的匈牙利舞曲及李斯特瑰麗激昂的匈牙利狂想曲。指揮家馬達拉斯（Gergely Madaras）來自匈牙利，曾於布達佩斯學習作曲，並於維也納研習指揮，正是帶領觀眾踏上一場穿梭兩大音樂之都的完美人選。匈牙利小提琴家小拉約什·薩爾科齊（Lajos Sárközy Jr.）、低音大提琴家魯道夫·薩爾科齊（Rudolf Sárközy）及匈牙利揚琴家李斯特斯（Jeno Lisztes）將登上港樂舞台，一同呈獻融合維也納優雅與匈牙利光彩的璀璨新年慶典。

「中國人壽（海外）榮譽呈獻：新年音樂會 | 哈布斯堡王朝的維也納」將於2025年12月29日及30日（星期一及二）晚上7時30分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為\$520、\$420、\$320及\$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[hkphil.org](http://hkphil.org)。

緊接著香港的音樂會，港樂將於2026年1月3日（星期六）下午2時30分首次登上深圳濱海藝術中心歌劇廳的舞台，呈獻同一節目。音樂會票價為RMB¥480、¥280、¥180及¥50，現已於[art-mate](http://art-mate)公开发售。

\*\*\*

### 表演者

#### 馬達拉斯，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

匈牙利指揮馬達拉斯是2025年巴托電台大獎「年度指揮」得主，他於2019年至2025年間擔任比利時列日皇家愛樂樂團音樂總監，任期圓滿結束之際，更獲列日市授予榮譽市民殊榮。

#### 小拉約什·薩爾科齊，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

匈牙利小提琴家小拉約什·薩爾科齊以融合古典音樂造詣與匈牙利及吉卜賽音樂傳統的技藝備受讚譽。他生於七代音樂世家，於濃厚的音樂氛圍下長大，培養出對藝術的高敏銳度與精湛技巧。他常以獨奏家身份活躍於歐洲及美國，與多個世界級樂團合作，包括布達佩斯節日樂團及李斯特費倫茨室樂團。

**魯道夫·薩爾科齊，大提琴** [\[詳細介紹\]](#)

魯道夫·薩爾科齊生於顯赫的七代音樂世家，他五歲起學習大提琴，後來轉而學習低音大提琴，並以此為他真正藝術表現的樂器。年僅13歲時，他在薩爾斯堡莫扎特樂團與麥斯基及阿格麗希等國際著名演奏家同台演出，對他日後的音樂路影響深遠。

**李斯特斯，匈牙利揚琴** [\[詳細介紹\]](#)

李斯特斯1986年生於匈牙利布達佩斯，四歲開始習奏匈牙利最具代表性的民族樂器——匈牙利揚琴。其父親與祖父皆為匈牙利揚琴演奏家，世代相承。他先師承薩卡伊，其後於李斯特音樂學院進修，跟隨傑倫茨塞深造，2010年畢業後專注教學及演出。

## 中國人壽（海外）榮譽呈獻：新年音樂會 | 哈布斯堡王朝的維也納

29 & 30 | 12 | 2025

MON & TUE 7:30PM

香港文化中心音樂廳

\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

### 表演者

[馬達拉斯](#)

[小拉約什·薩爾科齊](#)

[魯道夫·薩爾科齊](#)

[李斯特斯](#)

指揮

小提琴

低音大提琴

匈牙利揚琴

### 節目

小約翰·史特勞斯

里夏

布拉姆斯

小約翰·史特勞斯

小約翰·史特勞斯

李斯特

布拉姆斯

李斯特

布拉姆斯

小約翰·史特勞斯與約瑟夫·史特勞斯

約瑟夫·史特勞斯

小約翰·史特勞斯

老約翰·史特勞斯

《蝙蝠》序曲

《金銀》圓舞曲，op. 79

第一匈牙利舞曲

《在克拉普芬森林：法式波爾卡》，op. 336

《安娜波爾卡》，op. 117

第一匈牙利狂想曲

第五匈牙利舞曲

第二匈牙利狂想曲

第四匈牙利舞曲

《撥弦波爾卡》，op. 234

《蜻蜓》，op. 204

《藍色多瑙河》，op. 314

《拉德斯基進行曲》，op. 228



馬達拉斯

相片：Marco Borggreve



小拉約什·薩爾科齊

相片：Bekker Films



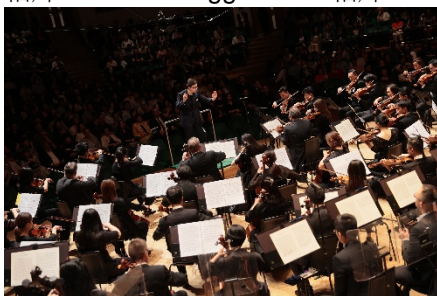
魯道夫·薩爾科齊

相片：Bekker Films



李斯特斯

相片：Domonkos Szakács



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

## 新年音樂會 | 哈布斯堡王朝的維也納

3 | 1 | 2026

SAT 2:30PM

深圳濱海藝術中心歌劇廳

RMB ¥480 ¥280 ¥180 ¥50

門票於[art-mate](https://art-mate.com)發售

### 表演者

[馬達拉斯](#)

指揮

### 節目

小約翰·史特勞斯

里夏

布拉姆斯

小約翰·史特勞斯

小約翰·史特勞斯

李斯特

布拉姆斯

李斯特

布拉姆斯

小約翰·史特勞斯與約瑟夫·史特勞斯

約瑟夫·史特勞斯

小約翰·史特勞斯

老約翰·史特勞斯

《蝙蝠》序曲

《金銀》圓舞曲，op. 79

第一匈牙利舞曲

《在克拉普芬森林：法式波爾卡》，op. 336

《安娜波爾卡》，op. 117

第一匈牙利狂想曲

第五匈牙利舞曲

第二匈牙利狂想曲

第四匈牙利舞曲

《撥弦波爾卡》，op. 234

《蜻蜓》，op. 204

《藍色多瑙河》，op. 314

《拉德斯基進行曲》，op. 228

### 下載新聞相片



馬達拉斯

相片：Marco Borggreve



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺  
首席客席指揮：余隆  
駐團指揮：廖國敏，JP  
駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團