

新聞稿

即時發布

日期：2025年6月6日

港樂攜手張昊辰、黃屹於深圳帶來 拉赫曼尼諾夫音樂盛會

[2025年6月6日，香港]香港管弦樂團（港樂）將重返深圳演出，由黃屹執棒，聯同著名鋼琴家張昊辰帶來全套拉赫曼尼諾夫作品。音樂會將於2025年6月14日（星期六）晚上8時及2025年6月15日（星期日）下午3時在深圳音樂廳演奏大廳舉行。

范·克萊本大賽金獎及艾菲力·費殊獎得主張昊辰將於音樂會上呈獻拉赫曼尼諾夫第一至第四全套鋼琴協奏曲及《巴格尼尼主題狂想曲》，為樂迷帶來浪漫迷人、火花四濺的經典作品。張昊辰最近與費城樂團合作錄製的貝多芬全套鋼琴協奏曲被《留聲機》雜誌列為「編輯之選」，並盛讚其演出「不同凡響」。黃屹現為廣州交響樂團音樂總監，是當今中國最傑出年輕指揮之一。他倆與港樂攜手，將會為觀眾帶來令人難忘的拉赫曼尼諾夫音樂盛會。

是次音樂會獲香港特別行政區政府駐粵經濟貿易辦事處的支持。

音樂會票價為RMB ¥880、¥680、¥480、¥380、¥280及¥180。有關票務詳情，請瀏覽www.szyyt.com。

表演者

黃屹，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

黃屹生於北京，是當今中國最傑出年輕指揮之一。2016年，黃屹出任昆明聾耳交響樂團藝術總監兼首席指揮，並於2019年，兼任中央芭蕾舞團交響樂團首席指揮及中國愛樂樂團常任指揮。黃氏畢業於中國中央音樂學院及德國柏林漢斯艾斯勒音樂學院，現為兩所母校指揮系執教。

張昊辰，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

自2009年成為首位在范·克萊本國際鋼琴大賽中奪冠的亞洲人以來，張昊辰憑藉其卓越的想像力、華麗的技巧和深刻的音樂表現力，贏得了觀眾的讚譽。2022年，出版音樂隨筆集《演奏之外》。2023年，張昊辰的最新專輯《李斯特：十二首超技練習曲》（由BIS唱片發行）獲《留聲機》月度最佳唱片，他亦成為《國際鋼琴》封面人物。

黃屹、張昊辰與港樂深圳音樂會

14 & 15 | 6 | 2025
SAT 8PM & SUN 3PM
深圳音樂廳演奏大廳
RMB ¥880 ¥680 ¥480 ¥380 ¥280 ¥180

表演者

[黃屹](#) 指揮
[張昊辰](#) 鋼琴

節目

14 | 6 | 2025
拉赫曼尼諾夫 第一鋼琴協奏曲
拉赫曼尼諾夫 《巴格尼尼主題狂想曲》
拉赫曼尼諾夫 第二鋼琴協奏曲

15 | 6 | 2025
拉赫曼尼諾夫 《練聲曲》
拉赫曼尼諾夫 第四鋼琴協奏曲
拉赫曼尼諾夫 第三鋼琴協奏曲

[下載新聞圖片](#)



黃屹
圖片 : Lewei Li



張昊辰
圖片 : Benjamin Ealovega



香港管弦樂團
圖片 : Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話 : +852 2721 9035 電郵 : dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話 : +852 2721 1585 電郵 : emily.hui@hkphil.org



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諺訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團