

## 港樂呈獻俄羅斯經典及亞歷山大·戴斯培得獎電影配樂

[2025 年 5 月 30 日, 香港] 香港管弦樂團（港樂）將於 6 月呈獻俄羅斯經典曲目及亞歷山大·戴斯培(Alexandre Desplat)獲獎無數的電影配樂。音樂會門票現已於城市售票網公开发售。

太古輕鬆樂聚系列：陳琳與陳曦的俄羅斯經典(6月6日及7日)



港樂為樂迷呈獻兩首充滿激情與優美的俄羅斯音樂經典。陳曦17歲便贏得第12屆柴可夫斯基小提琴大賽當屆最高殊榮，他將演繹被譽為史上最偉大小提琴和最受歡迎的協奏曲之一的柴可夫斯基小提琴協奏曲。音樂會下半場是穆索斯基的《圖畫展覽會》，作曲家最初為紀念其建築師友人維托·赫特曼寫成了鋼琴作品，後來由拉威爾配器。音樂會由中央音樂學院指揮系主任陳琳指揮。

「太古輕鬆樂聚系列：陳琳與陳曦的俄羅斯經典」將於 2025 年 6 月 6 日（星期五）晚上 8 時及 6 月 7 日（星期六）下午 4 時於荃灣大會堂演奏廳舉行。音樂會票價為\$320、\$240 及 \$160，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

亞歷山大·戴斯培電影配樂經典 (6月20日及21日)



港樂帶來蜚聲國際的法國作曲家亞歷山大·戴斯培的得獎作品，其音樂深受全球影迷追捧。節目涵蓋《布達佩斯大酒店》、《忘形水》、《法蘭西諸事週報》、《哈利波特：死神的聖物》、《哥斯拉》等電影配樂，戴斯培巧施魔法，讓各具風格的電影加以昇華。他迄今 11 次入圍奧斯卡，並兩度得獎，亦曾兩奪金球獎和格林美獎，深受樂迷追捧。戴斯培的電影音樂將由他的忠實演繹者兼藝術指導索爾蕾指揮，透過音樂展示電影敘事的魅力。

「亞歷山大·戴斯培電影配樂經典」將於 2025 年 6 月 20 日（星期五）晚上 8 時及 6 月 21 日（星期六）下午 5 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$880、\$700、\$520、\$380 及 \$50，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

\*\*\*

## 表演者

### 陳琳，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

中央音樂學院指揮系主任、中國指揮學會副會長、成都交響樂團音樂總監。身為當下備受矚目的一線指揮家，陳琳活躍在世界各個重要舞台上，與國內外眾多優秀樂團及歌劇院都有著成功的合作，如中國愛樂樂團、中國交響樂團、國家大劇院管弦樂團、中央歌劇院、杭州愛樂樂團、廣州交響樂團及深圳交響樂團等。

### 陳曦，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

中央音樂學院教授、中國音協弦樂學會副秘書長、理事、國家高層人才獲得者、中宣部「藝苑擷英」全國青年演奏人才、國家藝術基金青年表演藝術人才、第 11 屆柴可夫斯基國際青少年比賽最佳指導教師獎得主。陳曦獲音樂雜誌《斯特拉底》讚譽為「擁有強烈個性、極其光彩輝煌的演奏家」。2002 年，受中國文化部公派，年僅 17 歲的陳曦在莫斯科獲得第 12 屆柴可夫斯基國際音樂大賽小提琴當屆最高獎。他先後畢業於中央音樂學院附中、美國柯蒂斯音樂學院、耶魯大學音樂學院，並先後師從於王冠教授、趙薇教授、隋克強教授和著名教育家林耀基教授、希爾維斯坦和姜孝。

### 索爾蕾，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

若音樂是索爾蕾的母語，小提琴則是其初戀。她在六歲接觸小提琴，曾於巴黎習琴，其後赴美國、瑞士及意大利深造，師承杜肯、提密安卡及施羅德等大師。索爾蕾早期曾加入多個室樂團體及著名交響合奏團，包括法國電台愛樂樂團、洛桑器樂樂團、馬賽克樂團及加州室樂團等。然而，她一直渴望「其他」體驗，關乎電影、戲劇和探戈等。

### 亞歷山大·戴斯培，作曲 [\[詳細介紹\]](#)

亞歷山大·戴斯培熱愛電影，憑獨特手法為每首電影配樂作品創作出特別的音調和身份，發展出屬於自己的風格。他憑著出色的配樂創作享負盛名，曾為超過 130 部電影譜寫原創音樂，並屢獲殊榮，包括兩座奧斯卡金像獎、三座英國電影學院獎、三座法國凱撒獎、兩座金球獎、兩座格林美獎及無數提名和榮譽。

太古輕鬆樂聚系列  
陳琳與陳曦的俄羅斯經典

6 & 7 | 6 | 2025

FRI 8PM & SAT 4PM

荃灣大會堂演奏廳

HK\$320 \$240 \$160

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[陳琳](#)

[陳曦](#)

指揮

小提琴

節目

柴可夫斯基

穆索斯基（拉威爾配器）

小提琴協奏曲

《圖畫展覽會》

[下載新聞圖片](#)



陳琳



陳曦



香港管弦樂團

圖片：Keith Hiro/港樂

## 亞歷山大·戴斯培電影配樂經典

20 & 21 | 6 | 2025

FRI 8PM & SAT 5PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$700 \$520 \$380 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

### 表演者

[索爾蕾](#)

指揮

### 節目

多首由亞歷山大·戴斯培創作的電影配樂，包括：

《哥斯拉》

《影子滅殺令》

《畫意私情》

《皇上無話兒》

《奇幻逆緣》

韋斯安德遜組曲：《狐狸先生無得頂》、《布達佩斯大酒店》及《法蘭西諸事週報》

《自製英雄》

《解碼遊戲》

《越世驚情》

《色，戒》

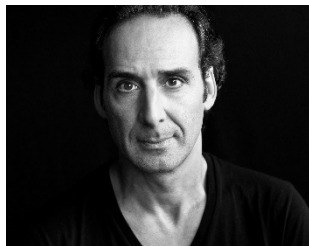
《忘形水》

《哈利波特：死神的聖物》組曲

### [下載新聞圖片](#)



索爾蕾



亞歷山大·戴斯培

圖片：Brigitte Lacombe



香港管弦樂團

圖片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺  
首席客席指揮：余隆  
駐團指揮：廖國敏，JP  
駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團