

新聞稿

即時發布

日期：2024年2月16日

港樂呈獻復活節精彩節目

[2024年2月16日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於一連三周呈獻一系列多元化的節目，慶祝復活節。在3月23日至24日，港樂將與香港大學繆思樂季合作呈獻浦朗克為女高音獨唱、管弦樂團和合唱團譜寫的著名作品之一「光榮頌」。接下來的周末（3月29日至30日），愛沙尼亞指揮、格林美獎得主巴孚·約菲（Paavo Järvi）將聯同小提琴家鮑雅蓮娜（Alena Baeva）回到港樂舞台。隨後，港樂將於4月5日至6日在陳康明的指揮下，為觀眾帶來BBC節目《七個世界，一個星球》的影像音樂會，由樂團現場演奏音樂。門票於城市售票網發售。

港樂 × 港大繆思樂季：浦朗克光榮頌（2024年3月23日及24日）

港樂合唱團與香港大學室內合唱團合作，在香港大學李兆基會議中心大會堂上演四首風格迥異的合唱作品。指揮杜芙妮先聯同合唱團演出海頓的第二謝主辭，以及區顥曦的《聽！那深夜的鐘聲在迴蕩》世界首演。男中音胡永正與合唱團合演佛漢威廉士虔誠的《五首神秘歌曲》。浦朗克破格的光榮頌中的獨唱段落則由女高音張瀟丹演唱。

「港樂 × 港大繆思樂季：浦朗克光榮頌」將於2024年3月23日（星期六）晚上8時及3月24日（星期日）下午3時於香港大學李兆基會議中心大會堂舉行。音樂會票價為HK\$250，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

太古音樂大師系列：巴孚·約菲與鮑雅蓮娜（2024年3月29日及30日）

去季兩位技藝超凡的音樂家將於金禧樂季重臨港樂舞台。巴孚·約菲將帶來蕭斯達高維契最受歡迎的第五交響曲——作品見證了一個充滿鬥爭和壓迫的時代。小提琴家鮑雅蓮娜則帶來史達拉汶斯基新古典主義風格的小提琴協奏曲，此作被廣泛認為是史氏最出色的管弦樂作品。音樂會開場作是林姆斯基-高沙可夫的《西班牙隨想曲》，與舞蹈性同樣突出的史達拉汶斯基協奏曲互相呼應。

「太古音樂大師系列：巴孚·約菲與鮑雅蓮娜」將於2024年3月29日及30日（星期五及六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$680、\$540、\$400、\$260及\$50，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

BBC 七個世界，一個星球音樂會（2024年4月5日及6日）

這場影像音樂會為觀眾帶來英國BBC節目《七個世界，一個星球》的精華片段，並由陳康明指揮港樂即場演奏漢斯·森瑪和積及·斯雅創作的配樂，以及港樂長號樂師湯奇雲的聲音導航。這趟走遍地球七大洲的自然歷史之旅，足跡遍布非洲熾熱的平原以至南極洲附近被冰封水域，非常壯觀！

「BBC 七個世界，一個星球音樂會」將於2024年4月5日（星期五）晚上8時及4月6日（星期六）下午3時及晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$520、\$420、\$320及\$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

杜芙妮，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

杜芙妮憑明確技巧、沉著威嚴及多元風格，樹立其指揮地位。從西貝遼士音樂學院畢業後三年內已贏得享負盛名的獎項和演出機會，包括 2021 年法國貝桑松指揮大賽觀眾獎和管弦樂團獎，並於同年入圍馬爾科國際指揮大賽決賽。她是 2022 年琉森音樂節的指揮獎學金得主，亦是洛杉磯愛樂樂團 2022/23 樂季「杜達美駐團指揮計劃」的指揮，後來受杜達美邀請參與巴黎歌劇院學院的 2023/24 樂季演出。從 2023/24 樂季起，她還出任巴黎 Ostinato 樂團的藝術總監，該樂團為年輕樂手所組成。

張瀟丹，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

女高音張瀟丹畢業於香港演藝學院並獲得碩士學位，師從著名女高音阮妙芬教授。她曾與世界頂級歌唱家們學習，包括戴安娜·丹姆勞、曹秀美、芭芭拉·邦妮、奈莉·米里西奧、沈洋、莫華倫與達里爾·愛德華茲等。作為香港電台樂壇新秀 2019 的獲獎者之一，張瀟丹錄製了一系列電視和廣播節目，且獲邀參與香港藝術博物館舉辦的《藝術之聲》和香港電台《大灣區音樂廳》系列音樂會的錄製。她在 2022 年首次與香港管弦樂團合作，在余隆指揮下擔任《佛瑞安魂曲》女高音，節目由港大繆思樂季合辦。最近她首度在香港歌劇院節目亮相，演出唐尼采蒂《唐·帕斯夸雷》的諾麗娜，以及浦契尼《波希米亞生涯》的慕瑟塔。

胡永正，男高音 [\[詳細介紹\]](#)

抒情男中音胡永正曾參演陳慶恩作品《烏龍功夫》、《大同》及《蕭紅》；葉浩堃的《婆婆》；盧定彰《兩個女子》；以及杜韻《天使之骨》。他也曾參與香港大歌劇院製作的《芝麻經理人》、Pop Production 的《波希米亞生涯》及非凡美樂的《茶花女的故事》等。除了歌劇作品外，胡氏也積極演出宗教作品，曾在馬來西亞巴赫節和圖林根巴赫周演唱巴赫的受難曲和清唱劇等。

香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於 1980 年成立，是港樂的專屬合唱團。多年來，港樂合唱團與樂團一同為觀眾帶來各式各樣的合唱傑作。2013 年，合唱團進行大型招募計劃，吸引逾 450 名合唱愛好者參與試音，重組後的首次演出為韓德爾《彌賽亞》，大獲好評。合唱團其後在馬捷爾、梵志登、麥克基根等傑出指揮的棒下，演出巴赫、貝多芬、布拉姆斯、布烈頓、海頓及馬勒的重要合唱作品。港樂合唱團合唱訓練計劃於 2020/21 樂季推出，為有志成為專業歌唱家的團員提供演出及培訓機會。

香港大學室內合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港大學室內合唱團，由胡永正先生指揮，每年以不同時期的合唱作品為教學素材，讓參與室內合唱團的同學能在課程中享受合唱的樂興，一同鑽研合唱技巧、合作修養、演出實踐以及樂曲分析等範疇。合唱團在疫情陰霾下開始嘗試以網上分享音樂的方式呈獻我們的努力及演出，在此誠意邀請閣下透過以下連結一同分享。

巴孚·約菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

愛沙尼亞指揮巴孚·約菲曾獲格林美獎，被譽為當今最出色的指揮之一，與世界各地頂尖樂團合作無間。現為蘇黎世音樂廳樂團總指揮、不來梅德意志室樂團藝術總監（2004 年起）及愛沙尼亞節日樂團創辦人兼藝術總監。繼 BBC 逍遙音樂節、波恩貝多芬音樂節、安納斯古及布拉格德伏扎克節的巡演後，約菲以布魯赫納全集的後續，展開其於蘇黎世音樂廳樂團執棒的第五個樂季；當中包括於蘇黎世音樂廳表演第九交響曲，並推出由 Alpha Classics 唱片灌錄的第八交響曲專輯。

鮑雅蓮娜，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

小提琴家鮑雅蓮娜被譽為當今世界舞台最令人振奮、多才多藝而風采迷人的獨奏家之一，《紐約古典音樂評論》盛讚其「魅力四射」和「聲音技巧永遠引人入勝」。作為國際頂尖獨奏家，鮑雅蓮娜的音樂事業於近年發展迅速。她在歐洲的精彩演出包括與不來梅德意志室樂團、哥德堡交響樂團、倫敦愛樂樂團、法蘭西島國家樂團、圖盧茲國家交響樂團、皇家愛樂樂團、蘇黎世音樂廳樂團合作，以及在倫敦威格摩爾音樂廳舉行獨奏會。在亞洲，近期演出包括與香港管弦樂團、東京 NHK 交響樂團和首爾愛樂樂團合作。

陳康明，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

新加坡指揮家陳康明於 2008 年米特羅普洛斯國際比賽中榮獲第二獎，他曾在卡奈基音樂廳、柏林愛樂音樂廳、馬林斯基音樂廳和日本文化村等著名場地成功舉行首演，在國際舞台大放異彩。他畢業於茱莉亞音樂學院和伊斯曼音樂學院，曾獲多項獎學金和獎項，包括新加坡青年藝術家獎（2011）、華爾特紀念基金獎、新加坡國家藝術理事會—蜆殼石油獎學金，以及新加坡交響樂團—教育部獎學金等。陳康明現為新加坡國家青年交響樂團首席指揮，同時擔任亞洲藝術大師團總監。

港樂 x 港大繆思樂季：浦朗克光榮頌

23 | 3 | 2024

SAT 8PM

24 | 3 | 2024

SUN 3PM

香港大學李兆基會議中心大會堂

HK\$250

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[杜芙妮](#)

[張瀟丹](#)

[胡永正](#)

[香港管弦樂團合唱團](#)

[香港大學室內合唱團](#)

指揮

女高音

男中音

節目

海頓

區顯曦

佛漢威廉士

浦朗克

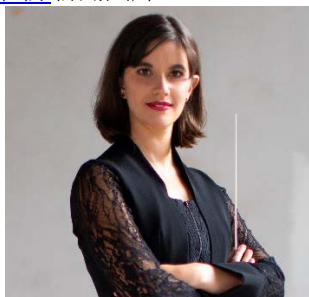
謝主辭, Hob. XXIIIc:2

《聽！那午夜的鐘聲在迴蕩》（世界首演）

《五首神秘歌曲》

光榮頌

[下載](#) 新聞圖片



杜芙妮

相片：Capucine de
Chocqueuse



張瀟丹



胡永正



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂



香港大學室內合唱團

太古音樂大師系列：巴孚·約菲與鮑雅蓮娜

29 & 30 | 3 | 2024

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$540 \$400 \$260 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[巴孚·約菲](#)

[鮑雅蓮娜](#)

指揮

小提琴

節目

林姆斯基-高沙可夫

史達拉汶斯基

蕭斯達高維契

《西班牙隨想曲》

小提琴協奏曲

第五交響曲

[下載](#) 新聞圖片



巴孚·約菲

相片：Kaupo Kikkas



鮑雅蓮娜

相片：Andrej Grilc



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

BBC 七個世界，一個星球音樂會

5 & 6 | 4 | 2024

FRI 8PM

SAT 3PM & 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[陳康明](#)

[湯奇雲](#)

指揮

旁述

節目

《七個世界，一個星球》（影片播放配以現場管弦樂演奏）（香港首演）

[下載](#) 新聞圖片



陳康明

相片：Alan Lim



湯奇雲

相片：Ka Lam/港樂



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團