

新聞稿

即時發布

日期：2022年4月20日

香港管弦樂團重返音樂廳，呈獻一系列精彩演出！

[下載](#) 音樂家相片

[2022年4月20日，香港] 暫別舞台數月，香港管弦樂團（港樂）即將再次回到香港文化中心音樂廳，呈獻一系列精彩演出，與樂迷一起「聽海港，愛音樂」。

「太古樂賞」系列將於4月29及30日率先登場，由港樂樂師介紹三位作曲大師——拉威爾、貝多芬及浦羅哥菲夫的經典樂章。年輕耀眼的芬蘭指揮柯蘭瑁和港樂將揚帆啟航，於5月6及7日率領觀眾穿過德布西、西貝遼士、武滿徹、約翰·威廉斯和荷妲·阿霍想像的茫茫大海。連同香港鋼琴家沈靖韜，港樂將會於5月13及14日呈獻一系列孟德爾遜的作品。至於由陳康明指揮的BBC藍色星球II音樂會則會於5月20至22日舉行，快來感受波瀾壯闊的海洋奇觀！

門票數量有限，為免向隅，欲購從速！

太古樂賞：與作曲家約會 (4月29及30日)

「太古樂賞」是一個免費音樂會系列，以專題形式介紹不同樂曲，為觀眾締造不一樣的音樂聆賞體驗。本年「太古樂賞」系列將呈獻三套節目，邀請樂迷與三位作曲家「約會」，由香港管弦樂團樂師執棒並親自評論，讓觀眾在聆賞樂曲時有更深體會。打響頭炮的是配器大師拉威爾，指揮艾爾高和凌顯祐將分別送上經典童話和優美舞曲。第二場音樂會的主角是貝多芬，指揮余思傑將帶領樂團演奏第八交響曲，並剖析作曲家如何把沉痛苦難變為輕快迷人的美樂。最後指揮梁建楓精選浦羅哥菲夫作品，這位生於烏克蘭的俄國作曲家總愛把嘲諷與悲傷滲進音樂裡去。

三場免費音樂會之登記詳情將於2022年4月22日（星期五）公布，詳情請瀏覽 [香港管弦樂團網站](#)。門票數量有限，先到先得。

聽海歌唱 (5月6及7日)

汪洋大海向來是無數作曲家的靈感泉源，推動他們挑戰自己。年輕的芬蘭指揮柯蘭瑁首度登上港樂舞台，將率領觀眾揚帆啟航，穿過西貝遼士、武滿徹、約翰·威廉斯、德布西等作曲家想像的茫茫大海；他更會擔綱男高音，呈獻芬蘭作曲家荷妲·阿霍的亞洲首演。

孟德爾遜精選 (5月13及14日)

孟德爾遜是音樂史上最耀眼的神童之一，他在少年時期已創作了第一首大師級名作，往後的作品保持以嶄新、夢幻和喜樂見稱。這次港樂特別邀請同樣散發著青春活力的鋼琴家沈靖韜及指揮柯蘭瑁演繹孟德爾遜的作品，包括鮮有演奏的第二音樂會小品和陽光滿溢的第四交響曲「意大利」，萬勿錯過！

BBC藍色星球II音樂會 (香港首演) (5月20至22日)

BBC藍色星球II音樂會將呈獻《藍色星球II》一連串令人嘆為觀止的畫面，由陳康明指揮，讓觀眾可透過大銀幕欣賞令人屏息的細節，感受自然萬物的奇妙造化。港樂將現場演奏由作曲家漢斯·森瑪、大衛·費雷明和積及斯雅原創的配樂。

聽海歌唱及孟德爾遜精選之門票將於 2022 年 4 月 21 日（星期四）上午 10 時於城市售票網開始發售；
BBC 藍色星球 II 音樂會之門票將於 2022 年 4 月 26 日（星期二）上午 10 時於城市售票網開始發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

柯蘭瑁, 指揮/男高音 [\[詳細介紹\]](#)

(聽海歌唱及孟德爾遜精選)

柯蘭瑁憑藉前衛的演繹手法，於國際樂壇嶄露頭角。自 2020 年起出任埃斯波聲樂節藝術總監，2019/20 樂季為塔皮奧拉小交響樂團駐團音樂家，擅長策劃充滿戲劇性或以主題貫穿的節目，同時精通主流曲目或當代作品。柯蘭瑁也是位獨當一面的男高音，兼任指揮及演唱是他的演出特色。

史德琳, 中音長笛 [\[詳細介紹\]](#)

(聽海歌唱)

生於澳洲的史德琳自 2002 年起擔任香港管弦樂團首席長笛，一直享受與全球頂尖指揮家及獨奏家同台演出。她曾多次以獨奏家身份和港樂合作，並於香港、中國內地、澳洲、歐洲及美國舉行獨奏會；參與電台廣播、粵語流行曲錄音和室樂音樂會。史德琳亦熱衷教學，有豐富舉辦大師班、室內樂指導及比賽評判的經驗。

于丹, 豎琴 [\[詳細介紹\]](#)

(聽海歌唱)

于丹於 2001 年在美國國際豎琴大賽中，從 14 個國家 37 位參賽者中脫穎而出勇奪金獎，為首位華人在國際豎琴大賽中獲得最高榮譽獎項。她曾於美國、歐洲及亞洲舉行獨奏會和室樂音樂會，在紐約林肯中心的愛麗斯·桃麗音樂廳及倫敦威格摩音樂廳的演出更大獲好評。

史安祖, 單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

(孟德爾遜精選)

生於紐約的單簧管演奏家史安祖，超過 30 年的職業生涯裡，經常擔任獨奏家和客席講師，足跡遍及世界四大洲。史安祖自 1988 年起擔任香港管弦樂團（港樂）首席單簧管，他曾灌錄貝爾曼和史特拉汶斯基的獨奏作品，也曾演出協奏曲超過 70 次，曲目包括奧斯卡得獎作曲家柯利吉亞諾的單簧管協奏曲，史安祖更曾獲柯利吉亞諾親自指導。

艾爾高, 巴塞管 [\[詳細介紹\]](#)

(孟德爾遜精選)

艾爾高是香港管弦樂團低音單簧管樂手。來港樂履新前，他分別在倫敦交響樂團和西班牙馬德里皇家歌劇院擔任低音單簧管樂手。作為一位獨奏家，艾爾高曾多次於歐洲和亞洲演出單簧管最重要的曲目。

沈靖韜, 鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

(孟德爾遜精選)

鋼琴家沈靖韜獲《紐約時報》譽為「演奏清澈優雅，技藝超群」，《華盛頓郵報》讚他「前途無可限量」，這位年輕音樂家於世界各地贏盡樂迷掌聲。沈靖韜是各大國際賽事的得獎者，包括 2006 年德國埃特林根國際青少年鋼琴比賽冠軍、2008 年美國珍娜芭侯雅國際少年鋼琴比賽冠軍、2019 年意大利阿萊桑德羅·卡薩格朗德國際鋼琴大賽冠軍等。

陳康明, 指揮 [\[詳細介紹\]](#)

(BBC 藍色星球 II 音樂會)

現任新加坡國家青年交響樂團的首席指揮, 同時擔任亞洲藝術大師團的總監, 陳康明成功完成了北京國家大劇院的駐團指揮、桂陽交響樂團的首席指揮, 以及新加坡交響樂團的副指揮的任期。他於 2018 及 2019 年所指揮的《伯恩斯坦彌撒》和歌劇《唐帕斯夸萊》連續兩年獲《海峽時報》選為最佳古典音樂會, 創下史無前例的佳績。

莫思卓, 英語旁述 [\[詳細介紹\]](#)

(BBC 藍色星球 II 音樂會)

莫思卓於 2005 年受艾度·迪華特之聘加入香港管弦樂團小號部。莫氏積極參與教育工作, 他擁有 LRAM 教學文憑資格, 並分別於香港演藝學院、香港浸會大學和香港中文大學任教。2013 年, 莫思卓獲英國皇家音樂學院頒發 ARAM (Associate of the Royal Academy of Music) 榮譽, 表揚他為「在音樂專業做出重大貢獻的畢業生」。

太古樂賞：與作曲家約會

I. 拉威爾

29 | 4 | 2022

FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

表演者 Artists

[艾爾高](#)

指揮/評論*

[Lorenzo losco](#)

conductor/commentator

[凌顯祐](#)

指揮/評論

[Andrew Ling](#)

conductor/commentator

節目 Programme

拉威爾

《鵝媽媽》

RAVEL

Ma mère l'Oye (Mother Goose)

拉威爾

《悼念公主的帕凡舞曲》

RAVEL

Pavane pour une infante défunte

拉威爾

《圓舞曲》

RAVEL

La valse

II. 貝多芬

30 | 4 | 2022

SAT 3PM

香港文化中心音樂廳

表演者 Artists

[余思傑](#)

指揮/評論*

[Domas Juškys](#)

conductor/commentator

節目 Programme

貝多芬

第八交響曲

BEETHOVEN

Symphony no.8

III. 浦羅哥菲夫

30 | 4 | 2022

SAT 5PM

香港文化中心音樂廳

表演者 Artist

[梁建楓](#)

指揮/評論

[Leung Kin-fung](#)

conductor/commentator

節目 Programme

浦羅哥菲夫

第一交響曲, 「經典」

PROKOFIEV

Symphony no. 1, *Classical*

浦羅哥菲夫

《羅密歐與茱麗葉》選段

PROKOFIEV

Romeo and Juliet excerpts

*評論只以英語進行

[下載](#) 音樂家相片



艾爾高



凌顯祐
相片: Yankov Wong



余思傑



梁建楓



香港管弦樂團
相片: Eric Hong/港樂

三場免費音樂會之登記詳情將於 2022 年 4 月 22 日（星期五）公布，詳情請瀏覽[香港管弦樂團網站](#)。音樂會招待 6 歲及以上人士。

聽海歌唱

6 & 7 | 5 | 2022

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$420 \$320 \$220

門票將於 2022 年 4 月 21 日(星期四)上午 10 時於城市售票網公开发售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[柯蘭瑁](#)

指揮/男高音

[Taavi Oramo](#)

conductor/tenor

[史德琳](#)

中音長笛

[Megan Sterling](#)

alto flute

[于丹](#)

豎琴

[Dan Yu](#)

harp

下載 音樂家相片



柯蘭瑁

相片：Tero Ahonen



史德琳



于丹



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

節目 Programme

西貝遼士

《海神的女兒》

SIBELIUS

The Oceanides

武滿徹

《向海 II》

TAKEMITSU

Toward the Sea II

約翰·威廉斯

《大白鯊》組曲

John WILLIAMS

Suite from *Jaws*

德布西

《聖舞與俗舞》

DEBUSSY

Danse sacrée et profane

荷妲·阿霍

《索德格朗詩作三首》

Heta AHO

Three Songs to Poems by Edith Södergran
(Asia Premiere)

德布西

《海》

DEBUSSY

La mer

文化合作伙伴：法國五月藝術節

孟德爾遜精選

13 & 14 | 5 | 2022

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280

門票將於 2022 年 4 月 21 日(星期四)上午 10 時於城市售票網公开发售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[柯蘭瑠](#)

指揮

[Taavi Oramo](#)

conductor

[史安祖](#)

單簧管

[Andrew Simon](#)

clarinet

[艾爾高](#)

巴塞管

[Lorenzo losco](#)

basset horn

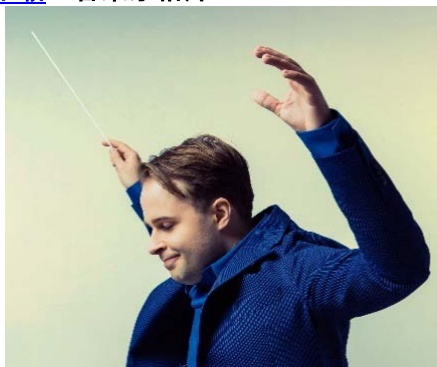
[沈靖韜](#)

鋼琴

[Aristo Shum](#)

piano

下載 音樂家相片



柯蘭瑠

相片：Tero Ahonen



史安祖



艾爾高



沈靖韜

相片：Jiyang Chen



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

節目 Programme

孟德爾遜

第二音樂會小品

MENDELSSOHN

Konzertstück no. 2

孟德爾遜

鋼琴協奏曲

MENDELSSOHN

Piano Concerto

孟德爾遜

第四交響曲, 「意大利」

MENDELSSOHN

Symphony no. 4, *Italian*

BBC 藍色星球 II 音樂會 (香港首演)

20 & 21 | 5 | 2022

FRI & SAT 8PM

21 & 22 | 5 | 2022

SAT & SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280

門票將於 2022 年 4 月 26 日(星期二)上午 10 時於城市售票網公开发售

除特別註明外，音樂會招待 6 歲及以上人士

5 月 21 日下午 3 時之演出由周生生贊助。

5 月 22 日下午 3 時之演出為太古週日家+賞系列，招待 3 歲及以上人士。

表演者 Artists

[陳康明](#)

指揮

[Joshua Tan](#)

conductor

[莫思卓](#)

英語旁述

[Christopher Moyse](#)

narrator

下載 音樂家相片



陳康明

相片：Alan Lim



莫思卓



香港管弦樂團

相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

BBC 《藍色星球 II》(香港首演)

影片播放配以現場管弦樂演奏，及英語旁述。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團