

## 新聞稿

即時發布

日期：2021年11月15日

# 太古「港樂·星夜·交響曲」重臨中環海濱！ 近14,000名觀眾於維港兩岸共享美樂，破天荒首次網上同步直播連繫世界各地樂迷

[2021年11月15日，香港] 全城矚目的香港管弦樂團（港樂）年度的太古「港樂·星夜·交響曲」，於11月13日（星期六）重返中環海濱現場，並圓滿結束！美妙的管弦音樂在維港的星夜下，送給中環海濱近12,000名現場觀眾，及於西九文化區藝術公園欣賞同步直播的近2,000名觀眾朋友，合共近14,000名樂迷於維港兩岸共享美樂。

港樂與指揮吳懷世和大會主持Harry哥哥，為廣大市民演奏這場以「舞曲」為主題的音樂會，演奏曲目包括《睡美人》圓舞曲、《骷髏之舞》、《藍色多瑙河》、第五匈牙利舞曲、劍舞等。Harry哥哥每介紹一首樂曲，都與觀眾互動，帶動氣氛。

音樂會獨奏家為一眾港樂樂師，首席中提琴凌顯祐演奏熱情搖曳的皮亞佐拉《大探戈》，三位小號樂師莫思卓、華達德和施樂百則帶來安德森輕鬆活潑的《號手的假期》。音樂會最後以柴可夫斯基的《1812序曲》配以璀璨煙火表演圓滿結束。

主辦如此大規模的戶外現場表演，港樂行政總裁霍品達( Benedikt Fohr )表示：「非常感謝我們的首席贊助太古集團，以及合作伙伴的支持，令這場音樂會得以順利舉行。我們十分興奮可以返回這個戶外舞台，今年更特別的是我們不僅為現場廣大香港市民表演，通過科技，我們的音樂能觸及世界各地的樂迷，於線上同步分享。這場具標誌性的音樂會，不但展示樂團超卓的藝術水平，透過音樂的表達向世界展現我們城市的活力和生命力。」

港樂亦首次與西九文化區合作，在藝術公園同步直播整場音樂會，近2,000樂迷在維港的對岸，於大草坪上同步欣賞現場盛況！

港樂由衷感謝太古集團長久以來的支持和贊助，並感謝香港音樂愛好者對我們的支持，讓太古「港樂·星夜·交響曲」得以順利舉行，並成為城中廣受歡迎的活動。港樂將繼續致力將古典音樂帶給更多香港市民。

觀眾安坐家中亦能重溫太古「港樂·星夜·交響曲」，今年音樂會破天荒首次同步於港樂網站、Facebook及YouTube平台作全球直播，及後三個月於上述平台公開免費予全球音樂愛好者觀賞。

[下載](#)太古「港樂·星夜·交響曲」新聞圖片：

相片提供：請參考檔案名稱

直播科技合作伙伴：TFI

指定抗疫伙伴：GERMAGIC™

現場音樂會直播@西九文化區藝術公園

--- 完 ---

---

傳媒查詢 敬請聯絡：

鄭禧怡 / 市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直至 2023/24 樂季結束。隨後梵志登大師將冠名為名譽指揮。梵志登大師同時擔任紐約愛樂的音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮，而廖國敏由 2020/21 樂季開始擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

港樂在中國內地及全球多個城市展開巡演，展現樂團及香港卓越的藝術造詣。港樂於 2019 年成為首個於《粵港澳大灣區發展規劃綱要》頒布後到區內演出的香港藝團，於大灣區進行巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港藝術節、香港芭蕾舞團、港大繆思樂季、香港歌劇院、大館等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計家庭受惠。最近推出的「管弦樂精英訓練計劃」是港樂和香港演藝學院音樂學院共同管理的項目，獲太古慈善信託基金的「信望未來」計劃贊助，為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團