

新聞稿

即時發布

日期：2021年6月24日

廖國敏指揮陳啟揚新作的世界首演、舒曼的「萊茵」交響曲， 並聯手鋼琴家李嘉齡送上莫扎特的「加冕」鋼琴協奏曲

莫扎特與舒曼（6月26日，只演一場）

[2021年6月24日，香港] 香港管弦樂團（港樂）及駐團指揮**廖國敏**，將於6月26日（星期六）在香港文化中心音樂廳，送上**陳啟揚**新作的世界首演、莫扎特的「加冕」鋼琴協奏曲，由鋼琴家**李嘉齡**擔任獨奏家，以及舒曼的「萊茵」交響曲。

音樂會以《流光疊嶂》的世界首演作始。此新曲由才華洋溢的香港作曲家**陳啟揚**所寫。《流光疊嶂》其中最易辨識的元素為上下行的旋律片段，就如驅除黑暗、克服難關必然走過的道路，亦崎嶇而經丘。陳啟揚是港樂香港作曲家巡禮2017的勝出者；在音樂總監梵志登和首席客席指揮余隆的帶領下，樂團曾演奏陳啟揚的其他作品。

享譽盛名的香港鋼琴家**李嘉齡**將演繹莫扎特的第二十六鋼琴協奏曲，「加冕」，此曲是作曲家最常被演奏的協奏曲作品之一。這首協奏曲因曾於1970年10月奧地利皇帝利奧波特二世的加冕慶祝儀式上演奏，因而被命名為「加冕」。

廖國敏與港樂將演奏舒曼的第三交響曲，「萊茵」，帶觀眾樂遊到這壯麗的萊茵河。

莫扎特與舒曼將於2021年6月26日（星期六）晚上8點於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$580, \$480, \$380及\$220。門票現已於[城市售票網](http://city售票網)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

表演者

廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，廖國敏現為香港管弦樂團駐團指揮，並曾獲美國費城樂團總監聶澤一賽甘委任為助理指揮，為該樂團史上首位華人助理指揮；並在法國巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽贏得亞軍（冠軍從缺），現任澳門國際音樂節節目總監。

李嘉齡，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

自早年勇奪第十五屆蕭邦國際鋼琴大賽第六名，李嘉齡正式踏上國際舞臺於世界各地多個城市演出。她曾與多個著名樂團合作，包括英國廣播公司(BBC)威爾斯國家樂團，西班牙加利西亞皇家愛樂樂團，以色列愛樂樂團，中國愛樂樂團，華沙管弦樂團，日本仙台交響樂團，香港管弦樂團等。2009年隨香港小交響樂團在義大利米開朗幾利和維琴察音樂節演出後，大獲好評。2010 - 2011年樂季她被委任為香港小交響樂團之駐團藝術家再與樂團遠赴南美四大城市演出。李嘉齡於2019年首度與倫敦交響樂團及指揮力圖在香港藝術節合作。

陳啟揚，作曲家 [\[詳細介紹\]](#)

陳啟揚的音樂創作常受社會題材與自然聲響啟發，並常以粵語音調為制約激發創意，創作形式包括管弦樂、室內樂、合唱曲等，亦有揉合電子音樂素材與民族樂器。作品曾獲匹茲堡交響樂團、奧爾巴尼交響樂團、香港管弦樂團、香港小交響樂團、米費斯四重奏、黛德拉斯弦樂四重奏、香港創樂團等團體於世界各地演奏。

莫扎特與舒曼

26 | 6 | 2021

SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$580 \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[廖國敏](#)

指揮

[Lio Kuokman](#)

conductor

[李嘉齡](#)

鋼琴

[Colleen Lee](#)

piano

[陳啟揚](#)

作曲家

[Chan Kai-young](#)

composer

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



廖國敏



李嘉齡

相片：Lam He-man



陳啟揚



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

節目 Programme

陳啟揚 《流光疊嶂》（世界首演）

CHAN Kai-young

Glimmering Lights, Cascading Heights
(World Premiere)

莫扎特 第二十六鋼琴協奏曲，「加冕」

MOZART

Piano Concerto no. 26, *Coronation*

舒曼 第三交響曲，「萊茵」

SCHUMANN

Symphony no. 3, *Rhenish*

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團