

## 港樂與樂團第二副首席王亮演繹奧斯卡最佳原創音樂，揭祕紅提琴滄桑一生

### 紅提琴電影音樂會（5月29及30日）

[2021年5月26日，香港] 久違的電影音樂會回來了！香港管弦樂團（港樂）將於5月29及30日在香港文化中心音樂廳，與法國指揮賈桑松攜手送上樂團在今年法國五月藝術節中的最後一個節目，娓娓訴說有關紅提琴的傳奇故事。音樂會將播放《紅提琴》電影，由港樂現場配樂，以及由樂團第二副首席王亮演出獨奏。

電影《紅提琴》訴說著紅提琴在四個世紀間流落五個國家、落入不同知音的曲折傳奇。故事創作受斯特拉迪瓦里於1721年製造的紅色小提琴「紅孟德爾遜」啟發。故事裡的小提琴是布索帝親手製成的，他的僕人以塔羅牌預言紅提琴轉折的命運。即使這部電影屬虛構，真正的「紅提琴」流傳下來的故事卻與電影一樣發人深省。

《紅提琴》的音樂是美國作曲家柯利吉亞諾的作品，樂曲優美動人，榮獲奧斯卡最佳原創音樂大獎。小提琴獨奏部分的音域非常高，像是挑戰樂器的極限，對獨奏者而言絕對是一大挑戰。

港樂期待與廣大樂迷一同享受與別不同的音樂會體驗！

紅提琴電影音樂會將於2021年5月29日（星期六）晚上8時及2021年5月30日（星期日）下午3時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$480 \$380 \$280 \$180。門票現已於[城市售票網](#)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

免費音樂會前講座（英語）將於2021年5月30日（星期日）下午2時，由指揮賈桑松主講，香港文化中心演藝大樓四樓大堂。音樂會持票人士預先登記後，可免費入場。詳情請[按此](#)瀏覽。

#### 表演者

##### 賈桑松，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

2005年，賈桑松勝出於墨西哥舉行的愛德華多·馬他國際指揮大賽；翌年則在芬蘭瓦薩舉行的彭努拿國際指揮大賽中名列第二。從此他以指揮家身份迅速在國際舞台上站穩陣腳，並憑藉出色演繹從布拉姆斯到貝里奧，以至梅湘、康高特和荀伯格等作曲家的音樂而廣受讚譽。

##### 王亮，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團第二副首席王亮，於2008/09樂季加入港樂。生於瀋陽市音樂世家的他，四歲學習鋼琴，五歲隨母親（遼寧交響樂團首席）學習小提琴。王氏曾獲得兩屆瀋陽小提琴比賽第一名。王氏亦以獨奏家身份與港樂、瀋陽交響樂團、中央音樂學院交響樂團、陝西交響樂團合作。

## 紅提琴電影音樂會

29 & 30 | 5 | 2021

SAT 8PM & SUN 3PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

### 表演者 Artists

[賈桑松](#)

指揮

[Sylvain Gasançon](#)

conductor

[王亮](#)

小提琴

[Wang Liang](#)

violin

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



賈桑松



王亮



香港管弦樂團

相片：Eric Hong/港樂

### 節目 Programme

柯利吉亞諾 《紅提琴》（香港首演）

John CORIGLIANO

*The Red Violin* (Hong Kong Premiere)

音樂會全長約兩小時三十分鐘，包括一節中場休息。

電影屬第 IIB 級別，電影中包含不適合青少年及兒童的情節，建議家長提供指導。《紅提琴》電影播放及現場配樂，英語電影配中英文字幕。

*The Red Violin* film, © by Rhombus Media Inc. used by permission of Rhombus Media Inc.

*The Red Violin* score by John Corigliano, © by G. Schirmer, Inc., used by permission of Schirmer Theatrical, LLC

免費音樂會前講座（英語）將於 2021 年 5 月 30 日（星期日）下午 2 時，由指揮賈桑松主講，香港文化中心演藝大樓四樓大堂。音樂會持票人士預先登記後，可免費入場。詳情請[按此](#)瀏覽。

### 文化合作伙伴



--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團